寻根之行

            今年夏天我和瑞京中文学校的同学参加了一年一次的寻根夏令营。去之前我充满了好奇和期待, 心想这些来自世界各地的华侨生, 会和生活在北欧瑞典的我有何不同？到底会有什么样的活动等着我。这趟寻根之行究竟会带给我怎样的体验呢？

            怀着忐忑的心情， 我和妹妹半夜抵达了广州，跟随接机的志愿者顺利入住酒店。整整一天飞机旅行，让疲惫的我倒床就睡。八个小时美梦后，迎来寻根之旅第一天。吃完早饭来到大厅集合，遇到了其他的瑞典同学。人齐了以后我们就一起步行前往暨南大学。从酒店大门迈出的第一步就能感觉到广州的潮湿而闷热，我们身上穿的浅蓝色的营服很快被汗水浸湿变成了深蓝色。到了暨南大学礼堂，迎接我们的是本次夏令营筹备组的领导和老师，一番热情洋溢的欢迎辞后，我们兴奋的观赏了一场舞蹈和武术表演。虽然这一天非常的热，但我们见到了许多新事物，过的很充实。

             第二天一早我们坐上大巴前往佛山祖庙，在那儿看了一场非常精彩的舞狮表演，五颜六色的服装和优雅的舞步令大家赞不绝口。当天还去了南风古灶，那些古老的房子别具一格，它们记录着千年的中国历史，我忍不住惊叹中国的历史真是源远流长。

           随后的几天里我们还去了深圳，观赏一次杂技表演。艺术家们技艺超群，表演精湛。舞台上的道具，设计新颖， 给了我一次不同凡响视觉体验和享受。此行的京剧表演也刷新了我以前对京剧的误解，曾今我缺乏京剧的背景知识，看到的只是热闹，这次在京剧老师的讲解下，我终于了解了每段表演的历史故事和含义。比如京剧里的四大行当, 生, 旦, 净, 丑。 生行个分为小生, 老生, 娃娃生, 武生等等。小生是一位年轻男子。脸上没有胡须， 显得常清爽英俊。他唱腔响亮有力, 令人赞叹。旦行一般都是京剧里的女主角, 分为青衣, 花旦, 武旦, 老旦。花旦穿着色彩鲜丽绣花裙, 活泼开朗. 另外还有净行, 这些角色都是男演员扮演的,唱腔威武，武术高强。丑行这个角色一般机智伶俐。

           除此之外我们还参加了其他的文体活动，学习和了解了更多有趣的中国文化和历史。蒙族舞蹈模仿着老鹰展翅翱翔的自由，剪纸和书法让我领会了古韵之美，双节棍让我记忆犹胜， 一开始练习时我常常把棍子打到了自己的头上。经过教练耐心的指导，及3节课的反复练习，我终于慢慢的学到了一些要领。

          夏令营的最后一天晚上，我们双节棍组要汇报表演，上场前的我好紧张，生怕出错，心里像小兔一样蹦蹦乱跳。表演时，我全神贯注，全组表演者也配合密切， 为全体夏令营师生呈上了一场精彩的演出，赢得了无数的掌声，我好骄傲。

 我由衷的感谢祖国给了我这次机会，前往广州参加寻根夏令营，它不仅让我认识了许多新朋友，带给了我很多新的体验，更重要的是让我更深入的了解了中国的历史和文化，还有这七十年来的中国日新月异的变化。中国人民坚韧不拔，众志成城的决心和毅力造就世界瞩目的成就，身为海外的炎黄子孙，我感到无比骄傲和自豪。短短的十天，是我永生难忘的经历，希望有机会我还能参加寻根夏令营，再次走进中国，认识更多的新朋友，增涨见识，追溯博大精深的中华文化和华夏文明，也希望有一天我能成为历史和文化参与者和见证人。

                                                                                        项宝冉